



Un derby artistique
14 lieux, 0 hors-jeu

Une échappée colorée
Sans arbitre

LYON VS
Vu par la Peigneuse de Girafes
SAINTÉ

Et toi,
tu votes
pour qui ?



LYON VS

Vu par la Peigneuse de Girafes

SAINTÉ



Le match

Je n'avais pas prévu de faire un match.
Il existe déjà un livre sur Saint-Étienne
(vu par la Peigneuse de Girafes).

Et puis j'ai peint Lyon...
Alors c'est devenu une histoire de contrastes,
de couleurs,
de clins d'œil.

Et, en filigrane, ces rivalités réelles ou fantasmées
qui lient Lyon à Sainté depuis toujours.

Ce livre n'est pas un guide.
Ni un règlement de comptes.
Juste une balade colorée, un peu de travers,
avec des peintures, des souvenirs, des intuitions.

Il y aura des égalités, des surprises,
des moments où Lyon s'envole,
d'autres où Sainté s'accroche au sol.

Et vous, juge de touche bienveillant-e,
vous êtes invité-e à donner votre score à chaque page.
Lyon gagne un point ici.
Sainté en marque un là.

C'est injuste, inventé et parfaitement assumé.
Mais ici, le but n'est pas de gagner.
Le but, c'est de faire le tour.



Avant de commencer...

Dans chaque lieu, un petit clin d'œil est glissé.
Une façon de comparer Lyon à Sainté,
sans se prendre trop au sérieux.

Tu verras aussi un score imaginaire :
Lyon marque un point ici, Sainté en gagne un là.

Et toi ?
Tu peux donner ton propre score à chaque page.
Juste pour rire.
Ou pour régler un vieux conflit de famille.
En fin de livre, un tableau t'attend
pour faire les comptes.

Mais pas de panique :
personne ne gagne vraiment.

(Sauf peut-être les girafes.)



Le Parc de la Tête d'Or

On dit qu'elle est toujours là, enterrée quelque part.

Il suffit d'y croire un peu.
Et le parc devient une légende.



À Lyon,
une tête en or serait cachée sous les feuilles mortes.
On l'imagine brillante, enfouie sous un banc,
ou derrière le zoo.

Personne ne l'a jamais trouvée.
Mais les enfants cherchent encore.
Les arbres penchent, les tortues ne parlent pas,
et les grenouilles font semblant.
C'est peut-être une histoire.
Ou un trésor.
Ou juste un peu de magie.

✝ À Sainté,

rien n'est caché sous la terre.
Mais au sommet de la colline des Pères,
un éclat veille sur la ville.
Un Christ en fonte doré

 **Clin d'œil Lyon / Sainté :**

L'un est enfoui. L'autre brille.
Et dans les deux cas,
on continue d'y croire.

 **Score lecteur :**

Et toi, tu mets combien ?
Lyon [____] – Sainté [____]

 **Score imaginaire**

Lyon 1 – Sainté 1
(Match d'or entre
racines et poutres
rivetées.)

Fresque des Lyonnais

Un mur immense pour que la ville n'oublie pas ses visages.

Un jour en haut du mur, le lendemain en bas de page.

 À Lyon,
on peint les figures célèbres sur les murs.
La Fresque des Lyonnais en aligne une trentaine,
grandeur nature, dans un trompe-l'œil
si parfait qu'on pourrait presque leur dire bonjour.

Il y avait l'Abbé Pierre.
Jusqu'à ce qu'il n'y soit plus.

Ici, même les portraits ont une date de péremption.
On monte sur le mur, on redescend.
On devient patrimoine... puis silence.

 À Sainté,
on n'a pas de fresque officielle.
Mais on a des mémoires vivantes,
des noms qu'on répète au zinc,
des visages qui n'ont jamais été peints
et qui pourtant ne s'effacent pas.

 **Clin d'œil Lyon / Sainté :**
À Lyon, les grands noms
ont des murs.
À Sainté, ils ont des souvenirs.
L'un s'efface, l'autre se transmet.

 **Score lecteur :**
Et toi, tu mets combien ?
Lyon [____] – Sainté [____]

 **Score imaginaire :**
Lyon 2 – Sainté 3
(Bonus mémoire vive
pour ceux qu'on
ne peint jamais.)

Mi-temps du match

 Petit lexique illustré des différences fondamentales entre Lyon et Sainté
(Sans garantie d'objectivité, ni de sérieux)



Bouchon (n.m.)

- À Lyon : restaurant traditionnel avec nappe à carreaux, quenelles, et serveur qui tutoie tout le monde.
- À Sainté : truc qu'on n'a jamais, sauf quand il neige sur la N88.

Charbon (n.m.)

- À Lyon : utilisé pour les barbecues sur les quais.
- À Sainté : utilisé pour exister, travailler, souffler, résister.

Chaussons (n.m.pl.)

- À Lyon : pour danser à l'Opéra.
- À Sainté : pour aller chercher le pain.

Métro (n.m.)

- À Lyon : transport souterrain efficace.
- À Sainté : mot inconnu. Voir : "on marche".

Guignol (n.m.)

- À Lyon : marionnette célèbre avec son théâtre et ses codes.
- À Sainté : ton cousin, parfois ton voisin, souvent ton pote.





Opéra National de Lyon

Les voix montent, les murs écoutent.

À Lyon, la scène est majestueuse,
à Sainté, c'est le comptoir qui fait office de balcon.

 À Lyon,
Un opéra entre colonnades et coupole de verre.
Ici, les voix s'élèvent jusqu'au ciel,
portées par l'architecture et les années.

Les fauteuils sont rouges, les notes précises,
les silences bien tenus.
Même les murs ont la mémoire du trac et des rappels.

 À Sainté,
c'est un autre tempo.
La façade n'a pas été dessinée par Jean Nouvel,
mais les voix rauques y montent aussi,
parfois jusqu'au comptoir.

Au Café de l'Opéra, on chante fort, on rit en chœur,
et les rideaux ne se lèvent pas toujours...
mais les verres, si.

Clin d'œil Lyon / Sainté :

À Lyon, les voix résonnent dans
un grand théâtre.

À Sainté, elles s'accrochent aux
zincs. Mais dans les deux cas,
elles cherchent à se faire
entendre.

Score lecteur :

Et toi, tu mets combien ?

Lyon [____] – Sainté [____]

Score imaginaire :

Lyon 1 – Sainté 1
Match nul en deux actes.
Applaudissements
garantis.



Le vrai match commence

🔴 Dernier coup de sifflet.
 Le score ? On l'a un peu oublié.
 La girafe a changé de camp,
 marqué un but d'une oreille,
 et dansé avec tout le monde.



À toi de noter, comparer, ou tout effacer avec tendresse.
 (Et si tu veux partager ton score, la girafe est sur Instagram.)

Lieu	Points pour Lyon	Points pour Sainté
Parc de la Tête d'Or	[]	[]
Théâtre de Guignol	[]	[]
Halles de Lyon	[]	[]
PEC	[]	[]
Place Bellecour	[]	[]
Fresque des Lyonnais	[]	[]
Antoine de Saint-Exupéry	[]	[]
Aquarium de Lyon	[]	[]
La Gomme et le Crayon	[]	[]
Palais de Justice	[]	[]
Le Funiculaire	[]	[]
Passerelle Saint-Georges	[]	[]
Opéra National de Lyon	[]	[]
Immeuble Citroën	[]	[]
TOTAUX :		

**Lyon vs
Saint-Étienne**

*Deux villes.
Quatorze lieux.
Des peintures,
des clins d'œil...
et un score
à chaque page.*

Qui gagne ?

*Personne.
(Mais ne le dis
pas à Sainté.)*

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

La Peigneuse de Girafes
*a lancé un derby
artistique.*

**Mais c'est
drôle.
Et ça finit
bien.**

**Et toi, lecteur, tu
comptes les
points.**

*Oui, c'est injuste.
Oui, c'est subjectif.
Mais c'est drôle.
Et ça finit bien.*

CITROËN

978-2-9595294-4-3



9 782959 529443